

Vogelhochzeit

arr. Markus Forster

Flöte

Flöte

The first system of music is for two flutes. It consists of two staves, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The top staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line.

6

The second system of music continues the piece. It consists of two staves, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The top staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line.

Hopp, Hopp, Hopp

arr. Markus Forster

Flöte

Flöte

6

6

Ein Männlein steht im Walde

arr. Markus Forster

Flöte

Flöte

8

Example 10-10

Bruder Jakob

Kanon a 4

Flöte

1. 2.



Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch, schläfst du noch,

5 3. 4.



hörst du nicht die Glo-cken, hörst du nicht die Glo cken? Ding dang dong ding dang dong.

Die Blümelein sie schlafen

arr. Markus Forster

Flöte

Die Blü - me - lein sie schla - fen schon längst im Mon - den - schein. Sie
ni - cken mit den Köpf - chen auf ihr - en Stä - nge - -

6

lein. Es rütt - elt sich der Blü - ten - baum, er säu - selt wie im

10

Traum. Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin - de - lein.