

# Auf der Mauer, auf der Lauer

arr. Balthasar Singer

Violine

Klavier

6

Klavier

12

Klavier

# Der Kuckuck und der Esel

arr. Bathasar Singer

Violine

Der Kuck-uck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer\_

Klavier

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer\_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

9

schö - nen Mai - en - zeit, \_\_\_\_\_ zur schö - nen Mai - en - zeit.

# Es klappert die Mühle

arr. Balthasar Singer

Violine

Es klap-pert die Müh - le am rau-schen-den Bach, klipp klapp! Bei

Klavier

5

Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er\_\_

8

3 4 3 2

mah - let das Korn zu dem krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11

hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

# Es tanzt ein Biba Butzemann

arr. Balthasar Singer

Violine

Klavier

Es tanzt ein Bi - ba But - ze - mann in un - serm Haus he - rum, Fi - di - bum es

5

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich. Es

2.

10

tanzt ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

4.

# Guter Mond

arr. Balthasar Singer

Violine

Klavier

Gu-ter Mond, du gehst so\_\_ stil - le durch die A - bend - wol - ken\_  
Schöp-fers wei - ser\_\_ Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich

The image shows the first system of the musical score. It includes a violin part with a treble clef and a piano part with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The violin part has a first ending with a repeat sign and a second ending. The piano part has a first ending with a repeat sign and a second ending. The lyrics are written below the violin part.

4

1. 4 3 2. 4 0

hin; dei-nes ziehn'. Leuch-te freund-lich je-dem Mü - den in das

The image shows the second system of the musical score. It includes a violin part with a treble clef and a piano part with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The violin part has a first ending with a repeat sign and a second ending. The piano part has a first ending with a repeat sign and a second ending. The lyrics are written below the violin part.

8

stil - le Käm - mer - lein, und dein Schim - mer gie - ße

11

Frie - den ins be - dräng - te Herz hi - nein.