

Fuchs du hast die Gans gestohlen

Melodie

Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her!

7

Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

11

Sonst wird dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

Alle Vöglein sind schon da

Melodie

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, the second staff contains measures 5 through 8, and the third staff contains measures 9 through 12. Chord symbols are placed above the notes: D, G, D, A7, D, A7, D on the first staff; A7, D, A7, D, A7, D, A7 on the second staff; and D, G, D, A7, D, A7, D on the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Al - le Vö - glein sind schon da, al - le Vö - glein al - le.

5 Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zit - schern, Ti - ri - rier'n!

9 Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

Kommt ein Vogel geflogen

Melodie

Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein'

4

Fuß, hat ein Zet - tel im Schna-bel, von der Mut - ter ei-nen Gruß.

Widewidewenne

[illegible]

6 F C⁷ F

9



"Wi - de - wi - de - wen - ne" Heißt mei - ne Put - hen - ne.

Der Mond ist aufgegangen

Melodie

D A⁷ D A⁷ D



Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen am

5

A⁷ D A⁷ D



Him - mel hell und klar; Der Wald steht schwarz und schei - get, und

9

A⁷ D A⁷ D



aus den Wie-sen stei - get der wei - ße Ne - bel - wun-der - bar.