

Auf der Mauer, auf der Lauer

Trompete in Bb



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - ze,

5



auf der Mau-er auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze. Seht euch doch die Wan-ze an,

11



wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze.

Auf der Mauer, auf der Lauer

arr. Balthasar Singer

Trompete in Bb

Klavier

Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan-ze,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a trumpet part in B-flat and a piano accompaniment. The trumpet part consists of a single melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and a half note. The piano accompaniment is in a 2/4 time signature and features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand, including chords and eighth-note patterns.

5

auf der Mau-er auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan-ze. Seht euch doch die Wan-ze an,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. The trumpet part continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment continues with its eighth-note bass line and right-hand melody. The lyrics continue across the system.

11

wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan-ze.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. The trumpet part concludes with a final note. The piano accompaniment continues until the end of the system. The lyrics conclude with the final line of the piece.

Der Kuckuck und der Esel

Trompete in Bb

Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei - nen Streit. Wer

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

9

schö - nen Mai - en - zeit, _____ zur schö - nen Mai - en - zeit.

Der Kuckuck und der Esel

arr. Bathasar Singer

Trompete in Bb

Klavier

Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei-nen Streit. Wer

Detailed description: This block contains the first four measures of the score. The top staff is for Trompete in Bb, and the bottom two staves are for Klavier. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei-nen Streit. Wer".

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The top staff continues the melody for Trompete in Bb, and the bottom two staves continue the piano accompaniment. The lyrics are: "wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur".

9

schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

Detailed description: This block contains measures 9 through 12, which conclude the piece. The top staff continues the melody for Trompete in Bb, and the bottom two staves continue the piano accompaniment. The lyrics are: "schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.".

Es klappert die Mühle

Trompete in Bb

Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach, klipp

4

klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er__

8

mah - let das Korn zu dem krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11

hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es klappert die Mühle

arr. Balthasar Singer

Trompete in Bb

Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach, klipp

Klavier

4

klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp klapp! Er__

8

mah - let das Korn zu dem krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11

hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es tanzt ein Biba Butzemann

Trompete in Bb



Es tanzt ein Bi-ba But-ze-mann in un-serm Haus he- rum, Fi-di-bum es

5



rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck-lein hin - ter sich. Es

10



tanz ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

Es tanzt ein Biba Butzemann

arr. Balthasar Singer

Trompete in Bb

Klavier

Es tanzt ein Bi-ba But-ze-mann in un-serm Haus he- rum, Fi-di-bum es

5

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck-lein hin - ter sich. Es

2.

10

tanzt ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

Guter Mond

arr. Balthasar Singer

Trompete in Bb

Gu-ter Mond, du gehst so_ stil - le durch die A - bend - wol - ken
Schöp-fers wei - ser_ Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich

Klavier

4

1. 2.
hin; dei-nes ziehn'. Leuch-te freund-lich je-dem Mü - den in das

1. 2.

8

stil - le Käm - mer - lein, und dein Schim - mer gie - ße

11

Frie - den ins be - dräng - te Herz hi - nein.