

Auf der Mauer, auf der Lauer

Flöte



Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze, auf der Mau-er

6



auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - ze. Seht euch doch die Wan - ze an,

11



wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze.

Auf der Mauer, auf der Lauer

arr. Balthasar Singer

Flöte

Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze, auf der Mau-er

Klavier

6

auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze. Seht euch doch die Wan-ze an,

11

wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze.


Der Kuckuck und der Esel

Flöte



Der Kuck-uck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer_

5



wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

9



schö - nen Mai - en - zeit, _____ zur schö - nen Mai - en - zeit.

Der Kuckuck und der Esel

arr. Balthasar Singer

Flöte

Der Kuck-uck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer_

Klavier

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Flöte part is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the Flöte staff. The Klavier part consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Flöte part continues with the melody. The Klavier part provides harmonic support with chords and a steady bass line.


9

schö - nen Mai - en - zeit, _____ zur schö - nen Mai - en - zeit.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Flöte part concludes the phrase. The Klavier part ends with a final chord and a double bar line.

Es klappert die Mühle

Flöte



Es klap-pert die Müh - le am rau-schen-den Bach, klipp klapp! Bei

5



Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er___

8



mah - let das Korn zu dem krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11



hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es klappert die Mühle

arr. Balthasar Singer

Flöte

Es klappert die Mühle am rauschen-den Bach, klipp klapp! Bei

Klavier

5

Tag und bei Nacht ist der Müller stets wach, klipp klapp! Er___

8

mah - let das Korn zu dem krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11

hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es tanzt ein Biba Butzemann

Flöte

Es tanzt ein Bi - ba But - ze - mann in un - serm Haus he - rum, Fi - di - bum es

5

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich. Es

10

tanzt ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

Es tanzt ein Biba Butzemann

arr. Balthasar Singer

Flöte

Es tanzt ein Bi - ba But - ze - mann in un - serm Haus he - rum, Fi - di - bum es

Klavier

5

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich. Es

10

tanzt ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

Guter Mond

Flöte 

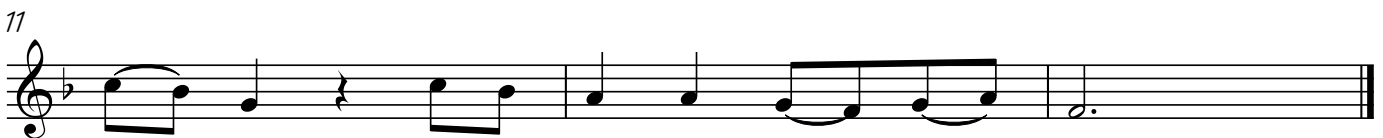
Gu-ter Mond, du gehst so__ stil - le durch die A - bend - wol - ken__
Schöpfers wei - ser__ Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich__

4 

hin; dei-nes ziehn'. Leuch-te freund lich je-dem Mü - den in das

8 

stil - le Käm - mer - lein,__ und dein Schim - mer gie - ße__

11 

Frie - den ins be - dräng - te Herz__ hi - nein.

Guter Mond

arr. Balthasar Singer

Flöte

Klavier

Gu-ter Mond, du gehst so stil - le durch die A - bend - wol - ken_
Schöp - fers wei - ser Wil - le hieß auf je - ner Bahn dich

The first system of the score is for Flute and Piano. The Flute part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are written below the Flute staff.

4

1. 2.
hin; dei-nes ziehn'. Leuch-te freund - lich je-dem Mü - den in das

The second system of the score continues the Flute and Piano parts. It features a first and second ending for both parts. The lyrics are written below the Flute staff.

8

stil - le Käm - mer - lein, und dein Schim - mer gie - ße

11

Frie - den ins be - dräng - te Herz hi - nein.