

Auf der Mauer, auf der Lauer

Klarinette in B



Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze, auf der Mau-er

6



auf der Lau - er sitzt a klei - ne Wan - ze. Seht euch doch die Wan - ze an,

11



wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze.

Auf der Mauer, auf der Lauer

arr. Balthasar Singer

Klarinette in B

Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze, auf der Mau-er

Klavier

6

auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze. Seht euch doch die Wan-ze an,

Klavier

11

wie die Wan-ze tan-zen kann. Auf der Mau-er, auf der Lau-er sitzt a klei-ne Wan - ze.

Klavier


Der Kuckuck und der Esel

Klarinette in B



Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei - nen Streit. Wer

5



wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

9



schö - nen Mai - en - zeit, _____ zur schö - nen Mai - en - zeit.

Der Kuckuck und der Esel

arr. Balthasar Singer

Klarinette in B

Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei-nen Streit. Wer

Klavier

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a single staff for the Clarinet in B (treble clef) and a grand staff for the Piano (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Der Kuck-uck und der E - sel, die hat-ten ei-nen Streit. Wer".

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features a single staff for the Clarinet in B and a grand staff for the Piano. The lyrics are: "wohl am bes - ten sän - ge, wer_ wohl am bes - ten sän - ge, zur".

9

schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. It features a single staff for the Clarinet in B and a grand staff for the Piano. The lyrics are: "schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.".

Es klappert die Mühle

Klarinette in B



Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach, klipp

4



klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er__

8



mah - let das Korn zu dem Krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11



hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es klappert die Mühle

arr. Balthasar Singer

Klarinette in B

Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach, klipp

Klavier

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the Clarinet in B, and the bottom two staves are for the Piano. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: 'Es klap - pert die Müh - le am rau - schen - den Bach, klipp'.

4

klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er__

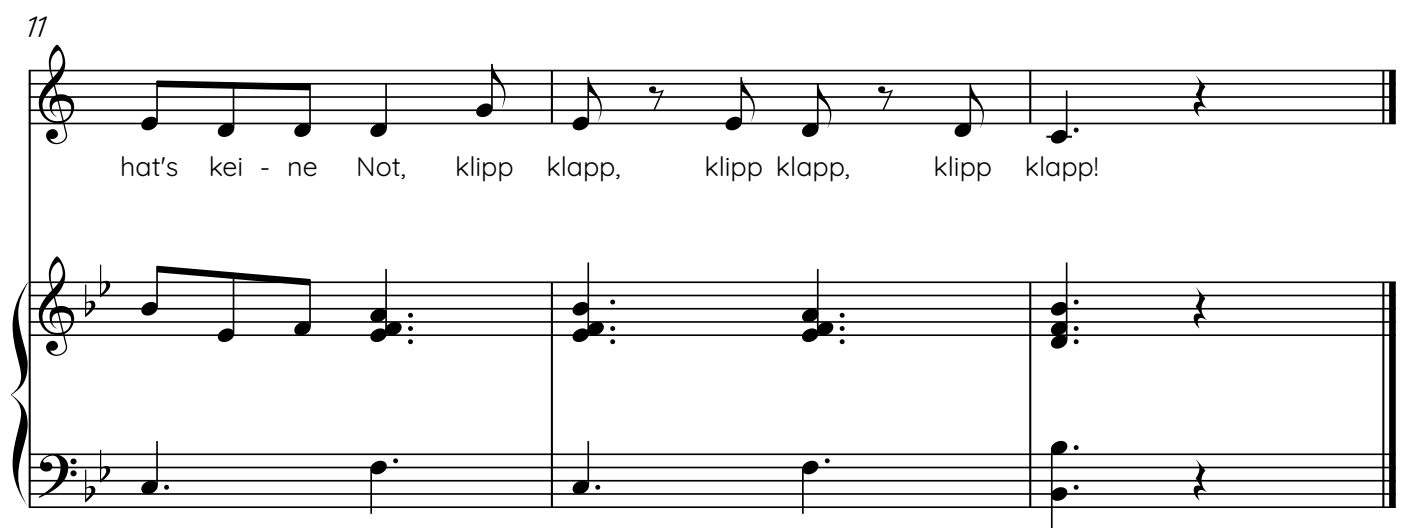
Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score, starting at measure 4. The top staff is for the Clarinet in B, and the bottom two staves are for the Piano. The lyrics are: 'klapp! Bei Tag und bei Nacht ist der Mül - ler stets wach, klipp klapp! Er__'.

8



mah - let das Korn zu dem Krä - ti - gen Brot, und hab - en wir die - ses so

11



hat's kei - ne Not, klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!

Es tanzt ein Biba Butzemann

Klarinette in B

Es tanzt ein Bi-ba But-ze-mann in un-serm Haus he- rum, Fi-di-bum es

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck-lein hin - ter sich. Es

tanz ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

Es tanzt ein Biba Butzemann

arr. Balthasar Singer

Klarinette in B

Es tanzt ein Bi-ba But-ze-mann in un-serm Haus he-rum, Fi-di-bum es

Klavier

5

rum. Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck-lein hin - ter sich. Es

10

tanzt ein Bi - ba - but - ze - mann in un - serm Haus her - um.

8

stil - le Käm - mer - lein, und dein Schim - mer gie - ße

11

Frie - den ins be - dräng - te Herz hi - nein.